

Livret pédagogique



**Un spectacle en anglais pour enfants
à partir de 3 ans**

**Une création musicale interactive pour faire découvrir la musicalité de la langue
et apprendre en s'amusant.**

Un joli moment de poésie et de partage !

**Crée et réalisé par Véronique Bonnaudet de In English. Please !
Musiques créées et interprétées par Pierre Lecollier**

Introduction : Pourquoi ce spectacle?

Ce spectacle est né d'une envie de partager mes passions: le goût des mots dans une autre langue, la musique et la joie de transmettre autrement: par le jeu, le geste et l'interactivité

En effet, **MY MELODY** se base sur la technique de la **TPR Total Physical Response** utilisée en langues vivantes pour associer des gestes aux apprentissages lexicaux.

Cette technique permet d'être acteur de son apprentissage et de favoriser la mémorisation.

Enfin, My Melody permet à la fois aux élèves de s'éveiller aux sonorités de la langue anglaise et de suivre le fil d'une histoire. Ce spectacle offre « une ouverture à d'autres sons, d'autres mots » car apprendre une nouvelle langue « C'est un état d'esprit fait de curiosité et d'audace car c'est accepter de ne pas (tout) comprendre et de s'exprimer imparfaitement ». BO du 26-11-2015, annexe 1.

Synopsis

Rosy, le personnage principal vous présente sa **marionnette**, Melody. Rosy cherche à lui faire plaisir et vous invite à participer, répéter et vous imprégner de **ritournelles en anglais, de jeux rythmiques et musicaux** qui font de ce spectacle un monde vivant.

De chansons enfantines à la découverte de **styles musicaux**, les présentations sont variées. Rosy joue divers instruments et vous fait découvrir tour à tour le jazz, la musique irlandaise, le tango ou encore le blues.

Ce livret vous présente des activités que vous pouvez mener vous-même en classe. La présentation de l'activité est couplée d'un photocopiable numéroté.

Vous pouvez également réserver en supplément un atelier spectacle mis en scène, en musique et en jeu par l'artiste. Le détail des ateliers spectacles se trouve dans ce livret.

Table des matières

I. Présentation des activités complémentaires.....	4
A. Activités possibles en amont.....	4
Knock knock knock: chanson à geste Photocopiable 1.....	4
The rainbow song: La Chanson des couleurs photocopiable 2.....	5
Are you ready? Photocopiable 3 et 4.....	6
What is in the box ?.....	7
B. A la suite du spectacle.....	8
Blues de fin: Chanson interactive à gestes photocopiable 5.....	8
Les instruments du spectacle : Learn the instruments.....	9
What is this music ? Photocopiable 8.....	10
II. Catalogue des ateliers spectacles (en supplément).....	11
1. What is in the box ?.....	12
2. Learn the instruments.....	12
3. What is this music ?.....	12
4. Are you ready?.....	13
5. up and down.....	13
6. Do you like it ?.....	14
7. Catch me if you can!.....	14
8. Nice to meet you.....	14
III. Annexes : photocopies.....	16

I. Présentation des activités complémentaires

A. Activités possibles en amont

Knock knock knock: chanson à geste

Photocopiable 1

Niveau : cycles 1 et 2

Suggestions :

Montrer les gestes aux enfants puis faire écouter l'enregistrement en montrant les gestes correspondants.

lyrics	Traduction des paroles	Gestes
Knock knock knock	Toc toc toc	poings fermés, faire le geste « Knock knock knock » (on ne prononce pas le « k »)
Are you there?	Es-tu là?	Ouvrir les bras 
It's Rosy	C'est Rosy	Pointer les doigts vers soi
I'm here to play	Je suis là pour jouer	Monter et descendre les doigts
Knock knock knock	Toc toc toc	poings fermés, faire le geste « Knock knock knock »
Do you hear me?	M'entends-tu?	Mettre son doigt sur  l'oreille
Melody, are you ready?	Melody, es-tu prête?	Monter et descendre les doigt

The rainbow song: la Chanson des couleurs photocopiable 2

Niveau: cycles 1 et 2

C'est une chanson traditionnelle.

Suggestions:

- utiliser des fiches cartonnées de couleur ou des tissus pour illustrer la chanson
- colorier l'arc en ciel sur le photocopiable en annexe
- Visionner la version de English singsing, très ressemblante ou d'autres versions et observer les différences.

Lyrics (paroles):

Red and Yellow and pink and green

Purple and orange and blue

I can sing a rainbow

Sing a rainbow

Sing a rainbow too

Niveau : tous, selon les variantes

Objectif : mémoriser des verbes d'action utilisés pendant le spectacle

Cycle 1 et 2 : Mimes

Choisir 4 verbes différents et leur associer soit 4 gestes soit 4 bruits différents.

Faire la démonstration plusieurs fois avec les enfants.

Laisser les enfants évoluer dans la salle de motricité. Au signal défini ensemble, ils doivent mimer le verbe d'action représenté.

Tous niveaux : What's missing?

Découpez les cartes de la fiche **photocopiable 3**. Affichez les cartes au tableau.

Demandez aux enfants de fermer leurs yeux "Close your eyes!" et retirez une carte: What's missing? (qu'est-ce qu'il manque?) L'enfant choisit pour nommer l'action est celui qui retirera la carte au prochain tour. Varier le nombre de cartes selon le niveau.

Cycle 2 et 3 : Simon says

Utiliser la fiche photocopiable pour associer un geste à chaque action représentée

Utiliser les verbes d'actions pour un "Simon says" en classe.

Enfin, compléter par les mots cachés (voir **photocopiable 4**)

Voici la liste des verbes rencontrés pendant le spectacle

Open	sing	jump	like
sit down	dance	clap your hands	knock
stand up	think	tap your feet	
move	play	listen	

What is in the box ?

Niveau : tous, selon les variantes

Objectif : mémoriser la question et rebrasser du lexique

Déroulement :

Cette phrase est une ritournelle pendant le spectacle.

Utiliser le vocabulaire vu en classe lors d'une séquence précédente. Cacher des cartes, des objets, des couleurs...dans une boîte et poser la question "What is in the box?"

Prenons pour exemple les couleurs. Les enfants répondent: is it red? Is it a red card?

Quand la couleur est trouvée, ils peuvent demander "please open it?" L'expression exacte qui fait partie du spectacle est "open it right now" (tout de suite)

Cycle1 : cacher un objet dans une boîte et le faire apparaître en disant "Peekaboo" ("coucou" en anglais). Cette expression figure dans le déroulé du spectacle.

Blues de fin: Chanson interactive à gestes photocopiable 5

Now you've got the blues

Cette chanson est en fin de spectacle. Elle n'est pas à découvrir en amont du spectacle.

Niveau: tous

Suggestions : travailler en amont du spectacle les actions en lien avec la chanson (voir activités complémentaires en amont)

Les verbes d'action sont en caractère gras dans le texte.

	Paroles	Gestes
Couplet 1	Do you hear me? Now you've got the blues Are you listening ? Now you've got the blues	Porter la main à son oreille
Refrain	This is the magic of music The blues power Clap your hands, tap your feet Dance with me	Secouer les mains Monter les bras Suivre le texte pour ces verbes d'actions
Couplet 2	Come on Play the guitar with me!	Suivre le texte
Couplet 3	Come on Sing the blues with me!	Geste micro et bruit de gorge

les instruments du spectacle : learn the instruments

Photocopiables 6 et 7

Niveau: tous, voir variantes

Objectif : mémoriser le nom des instruments joués pendant le spectacle

Déroulement:

Echanger avec la classe sur leur souvenir des instruments durant le spectacle.

Vous pouvez ensuite présenter la fiche **photocopiable 6** et faire répéter plusieurs fois les noms des instruments. Cette fiche peut servir à proposer un jeu au talbeau pour une activité collective ou un jeu par équipe. Au terme de ces activités, vous pourrez utiliser la fiche **photocopiable 7** pour comme trace écrite.

cycle 1 : What's missing?

Découpez les cartes de la fiche photocopiable. Affichez les cartes au tableau.

Demandez aux enfants de fermer leurs yeux "Close your eyes!" et retirez une carte: What's missing? (qu'est-ce qu'il manque?) L'enfant choisit pour nommer l'instrument est celui qui retirera la carte au prochain tour.

Glossaire:

The guitar – the harmonica- the kazoo

The tin whistle : La flûte irlandaise

The traverse flute : La flûte traversière:

The slide whistle: la flûte à coulisse

Si besoin, utiliser une application en ligne pour écouter le nom de l'instrument en anglais.

Cycle 2 et 3 : Jeu par équipe

Proposez la fiche photocopiable 1 pour 3 à 4 enfants. L'adulte nomme les instruments que les enfants doivent pointer sur la fiche. On peut proposer à un enfant de nommer les instruments pour les autres groupes. Enfin, les enfants peuvent jouer par équipe.

Niveau : cycles 2 et 3

Objectif : associer le style musical à l'instrument

Déroulement :

Recueillir les pré-requis : Echanger avec votre classe sur les styles suivants : le jazz, le tango et le blues. Qu'est-ce que cela leur évoque ? Est-ce qu'ils ont déjà entendu des musiques de ce style ? Quelles sont les musiques qu'ils écoutent ? Nommer ces autres styles : pop, Rnb, rock, hard rock...

Montrer le **photocopiable 3** et nommer les styles et les instruments.

Utiliser des supports d'écoute variés.

Voici des propositions d'écoutes pour cette fiche :

trompette : Jazz Etta James and Louis Armstrong : Summertime

Tango : Astor Piazzola, Libertango à la flûte traversière

Blues : harmonica : Little Walter My Babe

II. Catalogue des ateliers spectacles (en supplément)

Ces ateliers spectacle sont menés au sein de votre établissement et complètent le spectacle.

Ils peuvent être menés en amont et en complément du spectacle, selon votre projet.

En amont, ils permettent de :

- ✓ anticiper et préparer les enfants aux éléments linguistiques rencontrés par la suite (lexique et syntaxe)
- ✓ découvrir l'artiste et créer un lien de confiance
- ✓ de créer de l'attente et de l'envie face à la création artistique

En complément, ils permettent de

- ✓ rebrasser les éléments linguistiques rencontrés pendant le spectacle
- ✓ échanger ses émotions, ses ressentis par rapport au spectacle
- ✓ poursuivre le travail sur la langue
- ✓ produire oralement

Ils sont en supplément (sur devis) avec un minimum de 2 ateliers réservés par déplacement.

Les frais de déplacements sont en fonction de la distance parcourue.

Voir les conditions de vente pour plus d'informations.

Les activités citées précédemment dans le livret pédagogique peuvent être menées par l'intervenant sous forme d'**atelier spectacle**.

1. **What is in the box ?**

Niveaux : tous

Objectif : mémoriser la ritournelle du spectacle et utiliser un lexique spécifique

Contenu: La structure de cet atelier est adapté en fonction du niveau et du moment où il se déroule (en amont ou après le spectacle). Il permet de créer du lien et de l'attente tout en utilisant un lexique spécifique.

2. **learn the instruments**

Niveau: tous

Objectif : mémoriser le nom des instruments joués pendant le spectacle

Contenu: La présentation des instruments et la façon de les jouer se combinent avec l'apprentissage de leurs noms sous forme de jeux. Cet atelier peut être combiné à la découverte de styles musicaux pour le cycle 3.

3. **What is this music ?**

Niveaux : cycles 2 et 3

Objectif : associer le style musical à l'instrument

Contenu: En utilisant les instruments et en proposant des écoutes musicales, différencier les styles devient un jeu d'enfant!

4. **Are you ready?**

Niveau: tous

Objectifs: mémoriser des verbes d'action par le jeu

Nombre de séances: 1

Durée: 45 minutes

Lieu : Salle de motricité ou classe selon les niveaux

Contenu: Les verbes d'actions sont découverts par l'action et mémorisés avec des jeux interactifs où les enfants jouent pleinement un rôle

Variante pour Les élèves de cycle 3 : la découverte du modal "CAN"

5. **up and down**

Niveau : cycle 1

objectif: utiliser le TPR Total Physical Response pour mémoriser des contraires

Nombre de séances : une

Durée : 45 minutes

Lieu : en classe

Contenu: Grâce à une marionnette, les enfants chantent, jouent et découvrent les contraires utilisés lors du spectacle.

6. **Do you like it ?**

Niveau: cycles 1 et 2

Objectifs: savoir dire ce que l'on aime

Nombre de séances: 1

Durée: 45 minutes

Lieu: en classe

Contenu: Dans cet atelier, les enfants vont mémoriser une ritournelle du spectacle et utiliser le verbe "like" dans diverses activités ludiques utilisant le chant, le jeu ou du matériel pédagogique.

7. **Catch me if you can!**

Niveau : cycles 1 et 2

Objectif : mémoriser les noms des couleurs en anglais

nombre de séances : une

durée : 45 minutes

lieu : en classe

Contenu : Cet atelier propose la mémorisation des couleurs par le chant et des jeux interactifs.

8. **Nice to meet you**

Niveau : cycle 3

Objectif : utiliser le TPR pour mémoriser des questions et réponses

nombre de séances et durée : 2 séances de 45 minutes ou 1h30 minimum

Lieu : en classe ou salle de théâtre

Contenu : Par les gestes et le jeu, les enfants créent des saynètes en anglais.

Cet atelier permet d'être immergé dans la langue et de vivre des moments de cohésion de groupe.

Je suis à votre disposition pour toute question. See you soon !

III. Annexes : photocopiables

1. Chanson à geste *Knock knock knock*

Knock knock knock

Are you there?

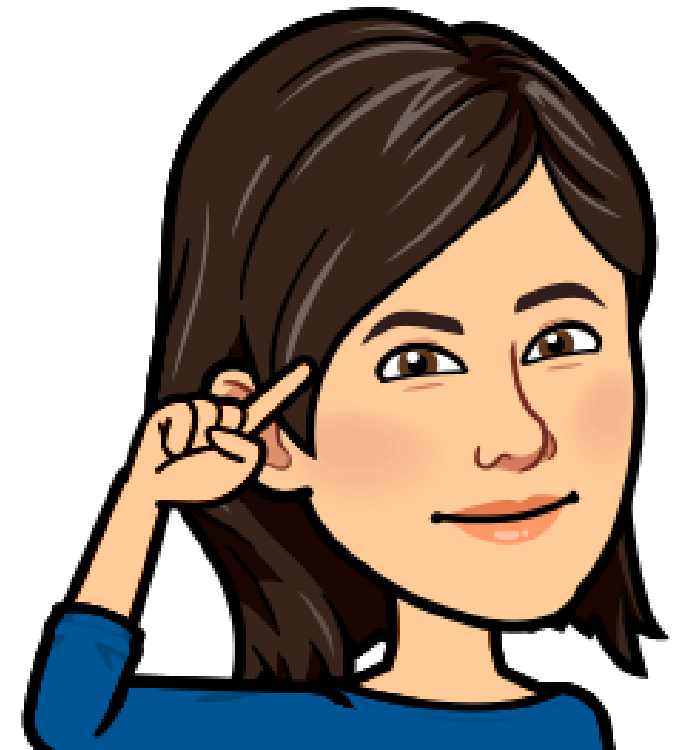
It's Rosy

I'm here to play

Knock knock knock

Do you hear me?

Melody, are you ready?



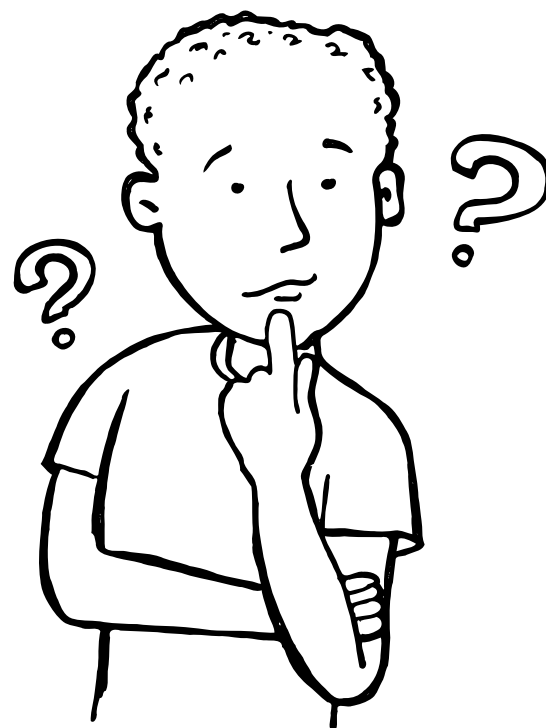
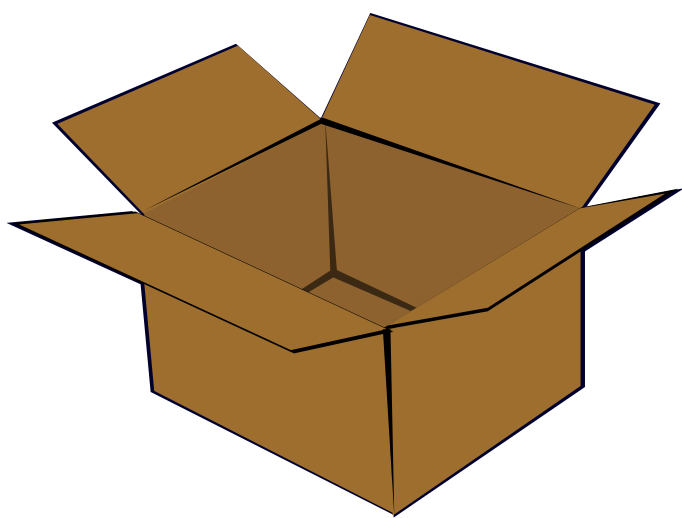
2. The rainbow song



Red and Yellow and pink and green
Purple and orange and blue
I can sing a rainbow
Sing a rainbow
Sing a rainbow too



3. Cartes actions: les verbes



4. Find the actions

Actions



F	I	J	U	M	P	T	Q	U	A	A	P	L	U
G	K	H	Y	O	P	E	N	L	Z	O	T	J	X
T	D	A	Y	Q	W	E	L	I	K	E	G	U	L
K	Z	S	O	O	S	Q	N	C	W	P	L	A	Y
K	P	L	I	X	E	W	J	V	M	K	N	H	R
Y	G	U	C	W	Y	L	A	C	T	O	M	P	Y
Z	W	M	N	U	H	M	J	G	G	B	B	C	F
N	N	K	N	A	O	J	D	C	Y	T	R	M	O
Q	C	U	W	B	T	J	P	N	P	V	W	F	W
D	R	Z	X	L	D	A	N	C	E	N	S	Y	D
M	K	Y	D	S	I	N	G	B	C	L	A	P	E
T	H	I	N	K	A	Z	I	E	O	Z	R	Z	S
B	J	J	N	O	K	N	O	C	K	T	S	O	W
X	H	C	L	I	S	T	E	N	H	S	H	D	P

www.educol.net

clap

jump

like

open

sing

dance

knock

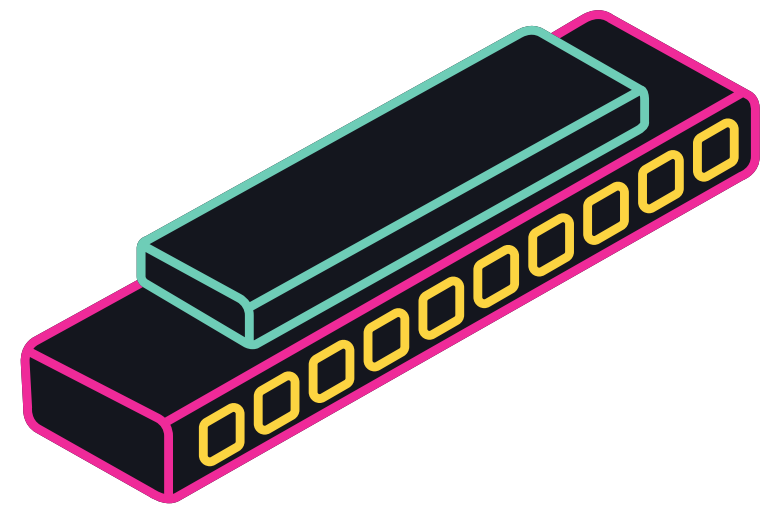
listen

play

think

5. The blues song

Do you hear me?
Now you've got the blues
Are you listening?
Now you've got the blues



Refrain:

This is the magic of music
The blues power
Clap your hands, tap your feet
Dance with me

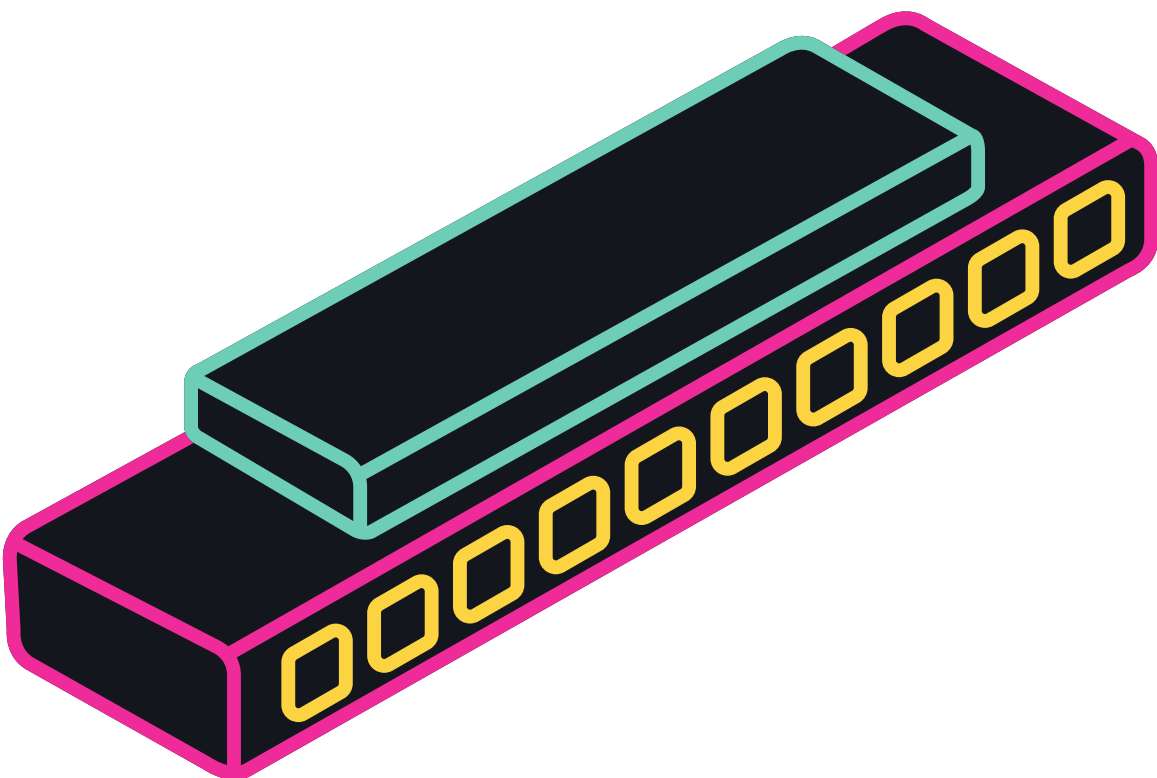


Couplets 2 et 3:

Come on
Play the guitar with me!
Come on
Sing the blues with me!



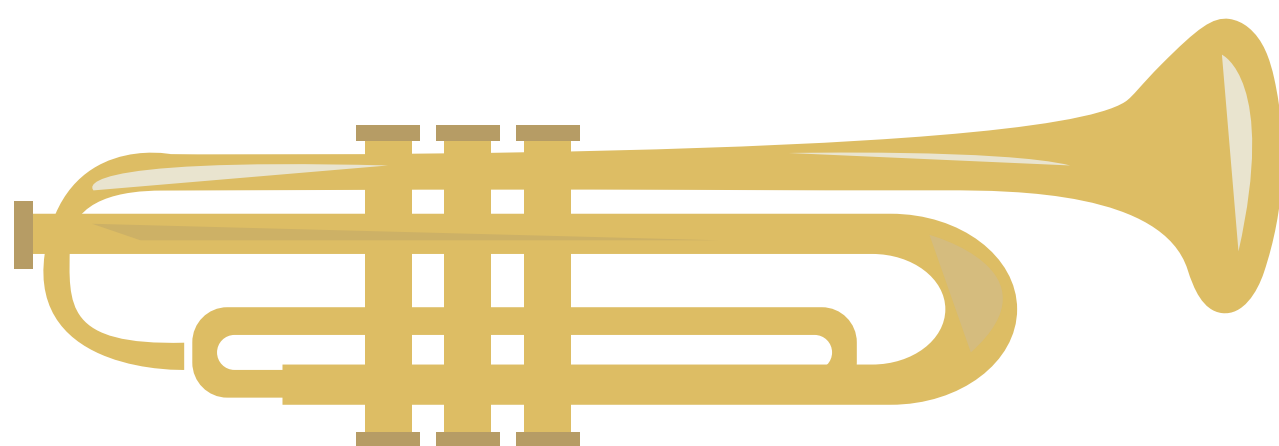
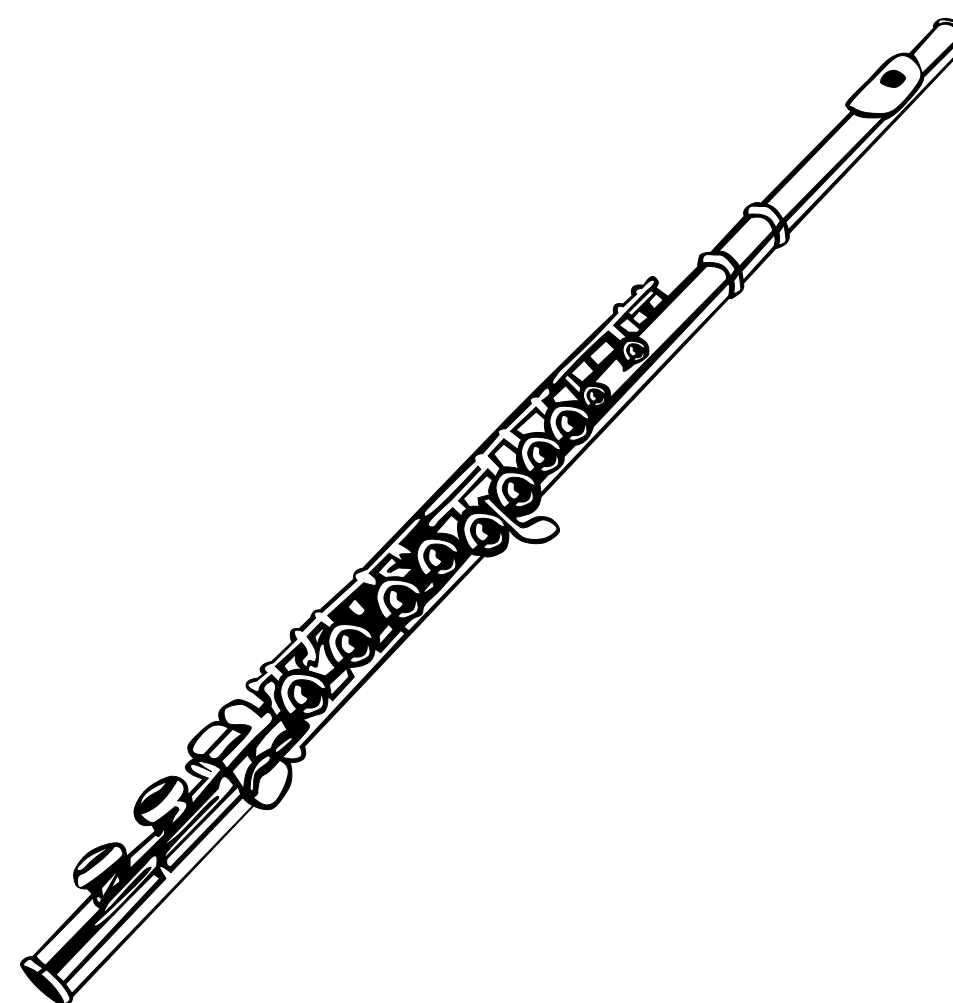
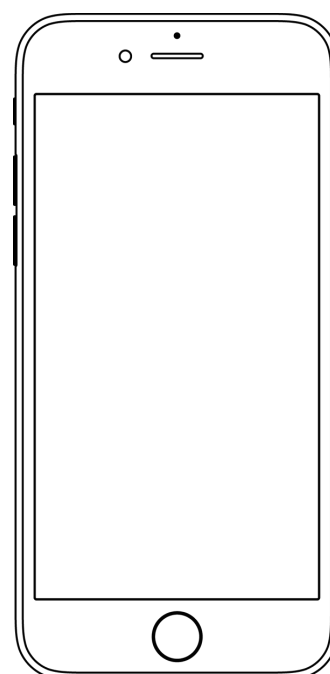
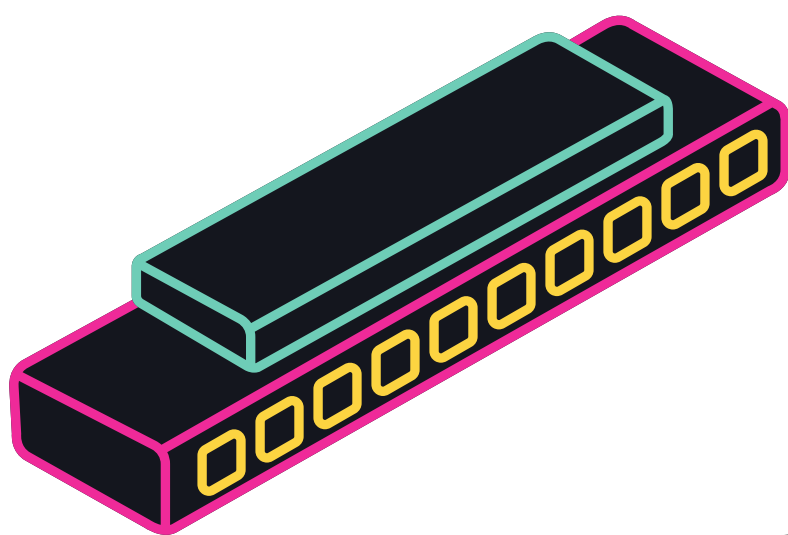
6.Learn the music instruments



7 .Music instruments

Circle the instruments of *My Melody*

Consigne: Entourer les instruments de *My Melody*

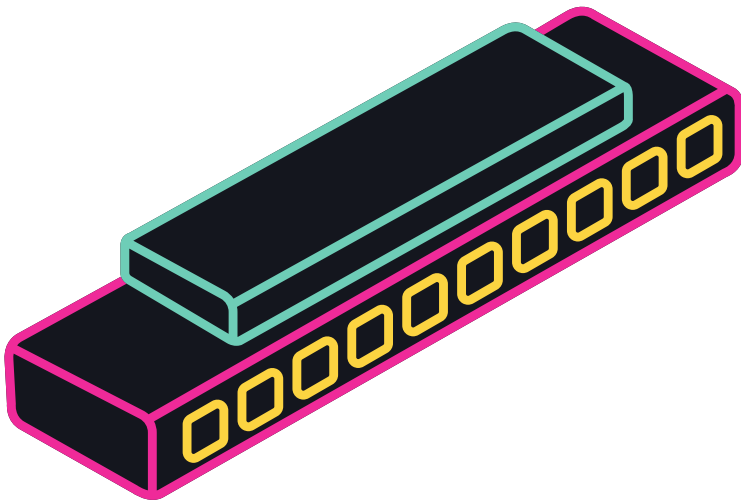
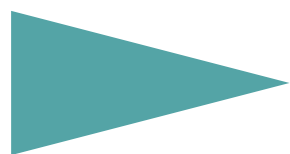


8. Les styles musicaux

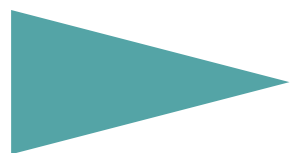
Match the music style and the instruments you can hear —————>

Après l'écoute de l'enregistrement, relie le style aux instruments

Jazz



Tango



Blues

